

venerdì 8 settembre 2006
ore 21

Piazzetta Reale

Inno di vittoria

Banda dell'Esercito
Fulvio Creux, direttore

In collaborazione con
Associazione Torino 1706-2006
nell'ambito delle celebrazioni
per il Tricentenario dell'assedio di Torino

Fulvio Creux

(1956)

4 maggio

marcia da parata

(marcia d'ordinanza dell'Esercito Italiano)

Gioacchino Rossini

(1792-1868)

L'italiana in Algeri

sinfonia dall'opera

(trascrizione di Lorenzo Pusceddu)

Lao Silesu

(1883-1953)

Impressioni di Sardegna

(trascrizione di Hardy Mertens)

Fulvio Creux

Pietro Micca

l'assedio di Torino del 1706

Il trombettiere

pezzo da concerto per cornetta solista e banda su musiche dei Bersaglieri

Andrea Rapaglia, cornetta

Carlo Alberto Pizzini

(1905-1981)

Al Piemonte, trittico sinfonico

Insegne gloriose

Notturmo sulle Alpi

Macchine e cuori (le fonderie della Fiat)

(trascrizione di Gert Buitenhuis)

Giuseppe Verdi

(1813-1901)

Il trovatore

ballabili dall'opera

(trascrizione di Lorenzo Pusceddu)

Michele Novaro

(1822-1885)

Il canto degli italiani

Inno nazionale

La serata sarà presentata dal dott. **Michele d'Andrea**

*Si ringrazia il Ministero per i Beni e le Attività Culturali,
Direzione Regionale per i Beni Culturali del Piemonte,
Soprintendenza per i Beni Architettonici
e il Paesaggio del Piemonte,
per la gentile concessione della piazzetta Reale*

Fondata nel 1964, la **Banda dell'Esercito** è formata da musicisti diplomati al Conservatorio e selezionati attraverso specifici e selettivi concorsi nazionali. È attiva sia nei servizi istituzionali, sia in un'intensa attività concertistica in numerose località in Italia e all'estero.

Negli ultimi anni è stata ospite delle Celebrazioni Nazionali Verdiane, delle Feste Musicali di Bologna, del Festival Internazionale delle Bande Militari di Modena e ha partecipato con altri artisti, tra cui Plácido Domingo, al Concerto di Gala per i 90 anni di Giancarlo Menotti nel 2001; ha preso parte a varie edizioni del Festival dei Due Mondi di Spoleto, dove ha tenuto il concerto inaugurale nel 2002. I suoi programmi spaziano dal repertorio celebrativo (marce, inni) a quello lirico sinfonico, con particolare predilezione per la musica originale per banda.

Oltre a queste attività la Banda dell'Esercito svolge una funzione didattica, effettuando presso il proprio Auditorium "Amleto Lacerenza" concerti-lezione per le scuole e collaborando con le classi di strumentazione e direzione di Conservatori e Accademie. In questo ambito ha tenuto corsi di perfezionamento dedicati alla musica per banda italiana per gli allievi di alcune università americane e per la National Band Association; ha organizzato incontri di studio ospitando nel 2003 l'Orchestra di fiati del Conservatorio di Salerno e, nel 2004, gli allievi del Conservatorio di Trento.

Guidata nel passato dai maestri Amleto Lacerenza, Marino Bartoloni e Domenico Cavallo, dal 1997 è diretta dal maestro Fulvio Creux.

Comandante

Ten. Col. (A) **Marco Mastrantonio**

Maestro direttore

Ten. Col. **Fulvio Creux**

Maestro vicedirettore

Cap. **Domenico Cavallo**

Nato a Pont-Saint-Martin nel 1956, **Fulvio Creux** si è diplomato ai Conservatori di Torino e Milano e si è perfezionato ai Wiener Mastercourses con Charles Mackerras. Come direttore della Banda della Guardia di Finanza ha diretto più di 200 concerti in Italia e all'estero e, in veste di direttore ospite, è stato sul podio dei più importanti complessi bandistici italiani. È stato invitato (primo tra i direttori italiani) a tenere corsi e conferenze e a dirigere concerti in varie università americane: la Southern Mississippi University, la Georgia Tech di Atlanta e la University of Illinois. Nel 1995 ha vinto il concorso per direttore della Banda dell'Esercito, che da allora conduce con successo nelle sale più prestigiose, fra cui Accademia di Santa Cecilia e Teatro dell'Opera di Roma, Teatro Massimo di Palermo, Teatro alla Scala di Milano.